

MUZYKA

BYDGOSZCZ. RZKA MUZYKI MŁODYCH

Dobra muzyka po bydgosku

AGATA POLCYN

agata.palcyn@bydgoszcz.agora.pl

Bydgoszczanie sami wybrali, kto zagra dla nich w najbliższy weekend. Marta Lutrzykowska wykona utwory rock i pop w opracowaniu na klasyczny kwintet smyczkowy. Ale jej koncert to nie koniec muzycznych emocji – wieczorem druga odsłona „Rzeki Muzyki Młodych”, tym razem w wykonaniu bydgoskiego rockowego duetu.

Przed publicznością Rzeki Muzyki w niedzielę wystąpi zwyciężczyni głosowania na Stypendystę Miasta Bydgoszczy – Marta Lutrzykowska. Zdobyła 5623 głosy. 460 więcej niż zajmujący drugie miejsce muzyk jazzowy – Paweł Urowski.

Lutrzykowska jest absolwentką Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Altowiolistka, solistka Opery Nova, założyła kwartet smyczkowy Prestige. Jest też członkinią grupy Spring Qu-



Marta Lutrzykowska wystąpi ze swoim zespołem

artet. Gra w niej na altówce. Na scenie towarzyszą jej Dorota Gajek i Natalia Pawłowska, grające na skrzypcach, Joanna Laskowska na wiolonczeli i kontrabasistka – Joanna Krempeć.

Sama Lutrzykowska koncertowała w Sydney z międzynarodowym składem YouTube Symphony Orchestra oraz w Chinach i Zjednoczonych Emiratach Arabskich z Ladies First Symphony Orchestra. Na jej koncicie jest wiele nagrań sesyjnych i płytowych – z zespołem Wilki, Anią Rusowicz i Dubska. Ze swoim zespołem płytę wydała dopiero w 2014 r. Na albumie „Nexus” znalazły się całkiem nowe aranżacje utworów nagranych pierwotnie m.in. przez Raya Charlesa, Deep Purple, The Doors, czy AC/DC. To właśnie ich w niedzielę będą słuchać bydgoszczanie. Koncert zacznie się o 19 w amfiteatrze Opery Nova. Wstęp wolny.

Dalszy ciąg muzycznych emocji o 21.30 zapewni duet Blackberry Hill.

To projekt, w którym dobra muzyka łączy się ze świetnymi tekstami, wspólnie tworząc świat prawdziwie baśniowy. Duet tworzy Gosia – zamyślona, bawiąca się rysunkiem, tworząca swój niezwykle świat, oraz Paweł – muzyczne inspiracje czerpiący z sieci.

Mówią o sobie, że są duetem samotników. Tworzą w odosobnieniu, konfrontując swoje pomysły. Łączą w spójną całość tekst z melodią i muzykę z obrazem. Na co dzień są studentami grafiki i elektroniki, w wolnym czasie to muzycy i autostopowicze. Zwiedzili kawałek Europy grając na ulicy. Ich muzyka to indie folk z dodatkiem brzmień elektronicznych. Niezwykle ważne w twórczości Blackberry Hill są osobiste, szczere teksty i przemyślane, lekkie kompozycje. Uwodzą delikatnym brzmieniem gitary. W 2014 roku debiutowali albumem „I Lied to the Rain”. Teraz pracują nad kolejną płytą.